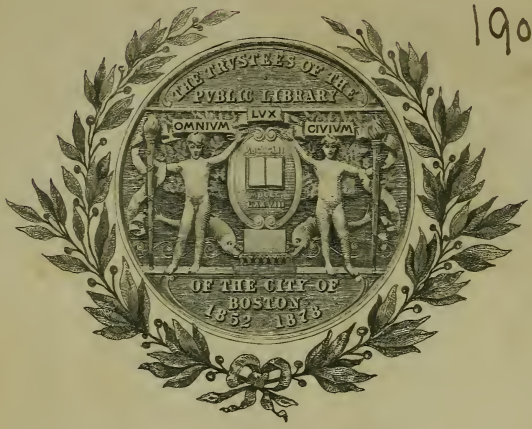
SECESSION 1906

No. H079.285
1906.



Bought with the income of
the Scholfield bequests.

KATALOG DER ELFTEN AUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION

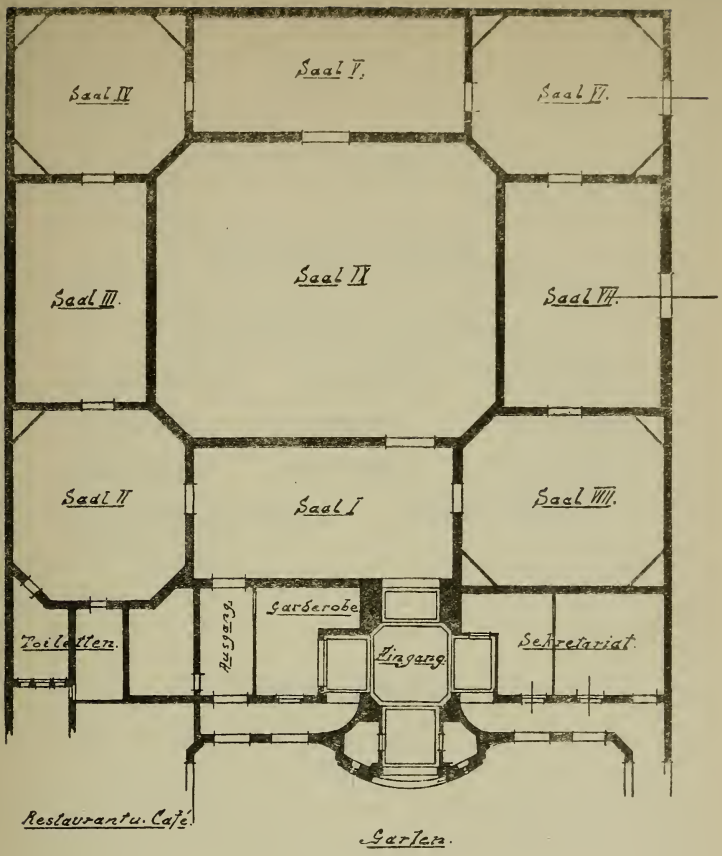
BERLIN 1906

KUNSTBIBLIOTHEK

VERLAG: AUSSTELLUNGSHAUS AM KURFÜRSTENDAMM G. M. B. H.
BERLIN MDCCCCVI

Gehrt.
Dec. 16, 1910
4079a.285 E
1906 Cont. 13 vols

Clichés von Georg Büxenstein & Co. in Berlin.
Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin.



Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/9

Berlin

Ausstellungs-Leitung:

Max Liebermann, I. Vorsitzender

Walter Leistikow **Max Slevogt** **Louis Corinth**

August Gaul **Fritz Klimsch** **Reinhold Lepsius**

Paul Cassirer **Ulrich Hübner** **Robert Breyer**

Ludwig von Hofmann **Wilhelm Trübner**

Geschäftsführung:

Arthur Held
Sekretär.

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt.

Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Sekretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Eintrittspreise:

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . M. 1,—
   Sonntags . . . . . „ 0,50
2. **Dauerkarten,** giltig für die Ausstellung 1906
   (auf Namen lautend, nicht übertragbar) „ 3,—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 9—7 Uhr.

Inhalt.

Vorwort 9

I. Oelgemälde, Aquarelle und Werke der Schwarz-Weisskunst 11

II. Plastik 33

III. Mitglieder-Verzeichnis der Berliner Secession . 39

Vorwort.

Niemand wird leugnen, daß seit mehr als einem Menschenalter die Kunst sich von der akademischen nach der individualistischen Seite hin entwickelt hat. Es wird daher immer schwerer werden, dem einzelnen Künstler zur Entfaltung seiner Persönlichkeit Gelegenheit zu geben, ohne daß die Harmonie der Ausstellung darunter leidet.

Wir haben uns bemüht, jedem gerecht zu werden: aber es wird stets ein unerreichtes Ideal bleiben, allen gerecht zu werden, denn in letzter Instanz entscheidet immer der persönliche Geschmack. Ästhetische Regeln gelten höchstens für die Kunst der Vergangenheit: Regeln für die zeitgenössische Kunst werden erst aus ihr geformt.

Neben den Werken, die uns die Künstler selbst anvertraut haben, haben wir es dem liebenswürdigen Entgegenkommen der Leiter öffentlicher und der Besitzer privater Sammlungen zu verdanken, daß wir in der Lage sind, eine Reihe von Werken hervorragendster zeitgenössischer Kunst unserm Publikum zeigen zu können.

I.

ÖLGEMÄLDE, AQUARELLE, ZEICHNUNGEN UND RADIERUNGEN.

F. Christophe

Laur. No.

Alberts, Jacob, Berlin.

1 — Mühle auf der Hallig.*

2 — Halligufer.*

Altheim, Wilhelm, Frankfurt a. M.

3 — Husar mit Fuchs.*

4 — Ruhe auf der Flucht.*

Am Ende, Hans, Worpswede.

5 — Aus der Lüneburger Heide.*

Amiet, Cuno, Oschwand (Schweiz).

6 — Sonnenflecken.*

Anglada-Camarasa, H., Paris.

6a — Spanierin.*

6b — Mädchen im Grünen.*

Baluschek, Hans, Berlin.

7 — Bettlerfamilie.*

8 — Mittag.*

9 — Vagabund.*

Baum, Paul, Berlin.

10 — Landschaft im Spätherbst.*

11 — Holländische Landschaft.*

12 — Stadt am Canal.*

Bayer, Peter, Karlsruhe.

13 — Badende Mädchen.*

14 — Kuh in der Tränke.*

Beckmann, Max, Berlin.

15 — Kranke Kinder.*

16 — Graues Meer.

Louis Corinth.

Berend, Charlotte, Berlin.

17 — Mütterlichkeit.*

Beyer, Hans, Bern.

18 — Frühling.*

19 — Dorfstrasse.

Bischoff-Culm, Ernst, Berlin.

20 — Auf dem Wege zur Kirche.*

21 — Mann mit Kind.*

Block, Josef, Berlin.

22 — Akt.*

23 — Der neue Hut.*

Walter Leistikow.

Bondy, Walter, Paris.

24 — Gasthaus in Poissy.*

25 — Seineufer.*

26 — Botanischer Garten in Montpellier.*

Bonnard, Pierre, Paris.

27 — Porträt einer jungen Frau.

28 — Landschaft.

29 — Badende.

Bonnard, Pierre, Paris.

30 — } 6 Dekorationsbilder.
31 — }
32 — }

Boznanska, Olga von, Paris.

33 — Damenporträt.

Brandenburg, Martin, Berlin.

34 — Der Weg zum Licht.*
35 — Die Augen des Sumpfes.*
36 — Der Zaubermantel.*
37 — Hiob.* } Zeichnungen.
38 — Der Traumbefangene.* }

Breyer, Robert, Berlin.

39 — Damenporträt.
40 — Stilleben.*
41 — Landschaft.*

Brockhusen, Theo von, Berlin.

42 — Landschaft I.*
43 — Landschaft II.*

Buysse, Georg, Wondelgem (Belgien).

44 — Märzmorgen.*
45 — Bauernhaus im Sommer.*

Christophe, Franz, Berlin.

46 — Illusionen.*

Claus, Emile, Astène (Belgien).

47 — Sonnenaufgang.*
48 — Porträt Mr. Camille Lemonnier.

Corinth, Louis, Berlin.

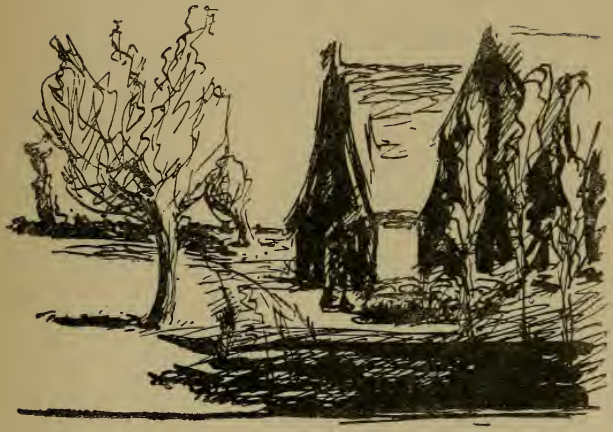
49 — Die Kreuzabnahme.*
50 — Aus der Kindheit des Zeus.*

Cross, H. Edmond, Paris.

51 — Strandgut.*

52 — Kind im Garten.*

53 — Strand.*



Max Liebermann.

Cross, H. Edmond, Paris.

54 — Regatta in Venedig.*

55 — Badende.*

56 — Landschaft.

57 — Landschaft.

Cousturier, Lucie, Paris.

60 — Dessert.*

62 — Blumen.*

Damberger, Josef, München.

63 — Siesta.*

Denis, Maurice, St. Germain-en-Laye (Frankreich).

64 — Die Weinlaube.

65 — Frühling.

66 — Christus und die heiligen drei Könige.*

67 — Anbetung.*

Dill, Ludwig, Karlsruhe.

68 — Moorgewässer.*

69 — Wacholder an der Quelle.*

Dzialas, W., München.

70 — Kaffeegarten.*

71 — Dorfweg.*

Evenepoel, Henri Jacques Edouard.†

72 — Porträt in Rot.

73 — Heimkehrende Arbeiter.*

74 — Festtag.*

75 — Jahrmarkt.*

76 — Im Folies-Bergère.*

77 — Arbeiter.*

78 — Selbstporträt.

79 — Porträt des kleinen Lucien.

80 — Porträt von Henriette.

81 — Porträt von Suzanne.

82 — Porträt von Charles.

Evenepoel, Henri Jacques Edouard. †

83 — Mädchen mit Puppe.*

84 — Negertanz.*

85 — Markt in Blidah.*

86 — Theekanne.*

87 — Atelierecke.*

88 — Porträt Madame C.

89 — Porträt Monsieur C.

90 — Interieur.

90a — Café.

Louis Corinth.

Fehr, Friedrich, Karlsruhe.

91 — Erinnerung an Franz Hals.*

Feld, Otto, Berlin.

92 — Sommertag.*

Franck, Philipp, Berlin.

93 — Kartoffelernte.*
94 — Im Park.*
95 — Am See.*

Frédéric, Léon, Brüssel.

96 — Der erwachende Gedanke.
97 — Kartoffelernte.

Friedrich, Otto, Wien.

97a — Eva.*

Gauguin, P.†

98 — Geburt Christi.
99 — Martinique.

Gieseeke, Max, Berlin.

100 — Im Schlepptau.*

Habermann, Hugo Freiherr von, München.

101 — Weibliches Bildnis I.*
102 — Weibliches Bildnis II.*
103 — Weibliches Bildnis III.*
104 — Weibliches Bildnis IV.*
105 — Weibliches Bildnis V.*
106 — Weibliches Bildnis VI.*
107 — Weibliches Bildnis VII.*
108 — Männlicher Studienkopf.*
109 — Stilleben.*
110 — Malven.*

Hagemeister, Karl, Werder a. H.

111 — Winterabend.*

Hagen, Theodor, Weimar.

112 — Hamburger Hafen.*

Haider, Karl, Schliersee.

113 — Bayrische Vorgebirgslandschaft.*

114 — Bayrische Vorgebirgslandschaft, Abend.*

Haneke, Erich, Berlin.

115 — Porträt des Schauspielers Schildkraut.*

Hansen, Knut, Berlin.

116 — Sommerabend, Zeichnung.*

Hayek, Hans von, Dachau.

117 — Erdarbeiter im Winter.*

Herrmann, Agathe, Berlin.

118 — Der grünseidene Beutel.*

Herrmann, Curt, Berlin.

119 — Stilleben.*

120 — Weiblicher Akt.*

121 — Nach dem Bade.*

122 — Balsaminen.*

123 — Rote Astern.*

124 — Trauben und Äpfel.

124a — Azalien.*

Hess, Julius, München.

125 — Portrait-Studie.*

126 — Aktstudie.*

Hettner, Otto, Florenz.

127 — Frühlingstag.*

128 — Portrait Frau J. H.*

Hofmann, Ludwig von, Weimar.

129 — Dionysischer Zug.*

130 — Liebesgarten.

Hübner, Heinrich, Berlin.

131 — Interieur (japan. Zimmer).*

132 — Campanula.*

Hübner, Ulrich, Berlin.

133 — Die Finkenwärder Boote.*

134 — Frühling bei Florenz.*

135 — Stilleben.*

Jawlensky, Alexei, München.

136 — Stilleben: Früchte.*

137 — Stilleben: Astern.*

Jelka-Rosen, Grez sur Loing, (Frankreich.)

138 — Blumen im Garten.*

139 — Iris und Hollunder.*

Jordan, Wilhelm, Berlin.

141 — Porträt des Amtrichters J.*

Israels, Josef, Haag.

142 — Begräbnis. (Privatbesitz des Herrn R. Mosse, Berlin.)

Kalckreuth, Graf Leopold von, Stuttgart.

143 — Frau mit Kuh.*

144 — Pflügendes Pferd. (Privatbesitz des Herrn Geheimrat von Wildenbruch, Berlin.)

Kandinsky, Wassily, Rapallo.

145 — Ankunft der Kaufleute.*

146 — Die Rosen.*

Kardorff, Konrad von, Berlin.

147 — Bildnis meines Vaters.

148 — Stilleben.*

149 — Weiblicher Akt.*

Klein, Philipp, München.

150 — Tänzerin.*

151 — Selbstbildnis.*

Klein-Diepold, Leo, Berlin.

152 — Musizierender Seemann.*

153 — Holländischer Fischer.*

Klimsch, Paul, Frankfurt a. M.

154 — Beim Mähen.*

Walter Leistikow.

Kollwitz, Käthe, Berlin.

155 — Bewaffnung, Radierung aus dem Cyklus »Bauernkrieg«.

156 — Frau, Verni mon.*

157 — Frau, Verni mon.*

König, Leo Freiherr von, Berlin.

158 — Porträtstudie.*

159 — Porträt eines Windhundes.*

Laermans, Eugene, Brüssel.

160 — Die Bauern.*

Lehmann, Wilh. Ludwig, München.

161 — Dämmerung.*

162 — Bernina.

163 — Im Garten.*

Leistikow, Walter, Berlin.

164 — Haus im Park.

165 — Reiffrost.*

166 — Liebesinsel.*

Lepsius, Reinhold, Berlin.

167 — Herren-Porträt.

167a — Bildnis Frau Eva W.

Lepsius, Sabine, Berlin.

168 — Porträt meiner Tochter Binchen.

Lichtenberger, Hans, R., München.

169 — Feuerwerk.*
170 — Auf dem Dach.*
171 — Mondnacht.*
172 — Liebe.*
173 — Mutter.*
174 — Lampions.*
175 — Vor dem Spiegel.*
176 — Der rote Divan.*
177 — Tänzerin.*
178 — Cabaret.*

} Zeichnungen.

Liebermann, Max, Berlin.

179 — Bildnis Sr. Durchlaucht des Fürsten Lichnowsky.

180 — Bildnis des Freiherrn Alfred von Berger, Direktor des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg; Sammlung von Bildern aus Hamburg, Kunsthalle.

181 — Bildnis des Herrn Dr. Strebel; Sammlung von Bildern aus Hamburg, Kunsthalle.

182 — Leo XIII. segnet in der Sixtina die fremden Pilger.*

Linde-Walther, Heinrich E., Berlin.

183 — In der Tabakfabrik von Sevilla.*

184 — Doppelporträt.

185 — Weiblicher Akt.*

Luce, Maximilian, Paris.

186 — Steinsetzer.

Mackensen, Fritz, Worpswede.

187 — Bildnis einer Dame.

Manet, E. †

188 — Strand.

189 — Bettler.

Marquardt, Bruno, Paris.

190 — Märkische Landschaft.*

Modersohn, Otto, Worpswede.

191 — Moorhütten.*

Moll, Oskar, Berlin.

192 — Parkinterieur.*

Mosson, George, Berlin.

193 — Stilleben.*

193a — In der Bar.*

Munch, Edvard, Aasgaardstrand (Norwegen).

194 — Porträt Frau E.

195 — Kinderporträt.

Munch, Edvard Aasgaardstrand (Norwegen).

196 — Elgisburg.*

197 — Dorf im Schnee.*

198 — Schneelandschaft aus Thüringen.*

Münchhausen, Hermann, Berlin.

199 — Porträt Herr Sch.

Nauen, Heinrich, Berlin.

200 — Garten im Frühling.*

201 — Landmann.*

Neven-Du-Mont, August, London.

202 — Empfindsamkeit.*

Nissl, Rudolf, München.

203 — Biergarten bei Sonne.*

Nolde, Emil, Soest i. W.

204 — Erntetag.*

Oberländer, Adolf A., München.

205 — Im Paradiese.*

Oppler, Ernst, Berlin.

206 — Porträt.*

Palmié, Charles J., München.

207 — Am Strande von Veules.*

Pankok, Bernhard, Stuttgart.

208 — Familienbild.

209 — Landschaft mit der Brücke.*

210 — Landschaft mit Eichen.*

211 — Selbstbildnis a. d. Jahre 1893.*

212 — Studien a. d. Jahre 1892.*

Pietzsch, Richard, München-Florenz.

213 — Sommerabend.*

214 — Vor Sonnenaufgang.*

Pleuer, Hermann, Stuttgart.

215 — Curve.*

Pottner, Emil, Berlin.

216 — Das Café am Wasser.*

217 — Strasse am Kanal.*

Max Liebermann.

Purrmann, Hans, Paris.

218 — Weiblicher Akt.*

219 — Strasse mit Fahnen.*

220 — Allee.

Rath, Heine, Berlin.

221 — Ein Abend in Marstrand.*

Reifferscheid, Heinrich, Düsseldorf.

222 — Abendessen.*

Reiniger, Otto, Stuttgart.

223 — Landschaft.*

Rhein, Fritz, Berlin.

224 — Stilleben.*

225 — Interieur.*

225a — Porträt.

Richter, Robert, Berlin.

226 — Zoologisches Museum.*

Rysselberghe, Théo van, Paris.

227 — Entwurf zu einem dekorativen Panneau.

228 — Porträt.

229 — Landschaft.*

230 — Aktstudie.*

231 — Aktstudie.*

232 — Aktstudie.

234 — Meeresfelsen.*

Sauter, George, London.

234a — Der hohe Morgen.*

Schlittgen, Hermann, München.

237 — Porträt.*

238 — Wald.*

239 — Collie.*

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin.

240 — Naschmarkt in Leipzig.*

241 — Blühende Kirschenallee.*

Schnackenberg, Walter, München.

242 — Akt.*

Signac, Paul, Paris.

243 — Hafen von St. Tropez.*

244 — Regatta in Marseille.*

245 — Ansicht von Sciteron.

Signac, Paul, Paris.

246 — Gruss aus Venedig.
247 — Antibes, morgens.
248 — Antibes, um 3 Uhr.*
249 — Antibes, um 4 Uhr.*
250 — Antibes, um 5 Uhr.*
251 — Blühende Mandelbäume.*
253 — Morgen a. d. Seine.

Slevogt, Max, Berlin.

254 — Porträt General von S.*
255 — Porträt Frau Dr. G.
255a — Bildnis: Junges Mädchen in der Laube.

Somoff, Constantin, Petersburg.

256 — Der Sigisbeo, Aquarell.*

Sterl, Robert, Dresden.

257 — Elbearbeiter.*

Stern, Ernst, Berlin.

258 — Der Hochmut und die Borniertheit* } Zeichnungen.
259 — Die Nordischen* }

Sterne, Maurice, Paris.

260 — Jardin du Luxenburg.*

Stockmann, Hermann, Dachau.

261 — Das Armenhaus.*

Stort, Eva, Berlin.

262 — Landschaft.*

Strathmann, Carl, München.

263 — Landschaft »Anziehendes Gewitter«.*
264 — Rosen.*

Stremel, Max Arthur, München.

265 — Interieur.*

Struck, Hermann, Berlin.

266 — Alter Jude aus Jaffa, Radierung.*

267 — Bildnis Richard Dehmel, Radierung.*

Stuck, Franz von, München.

268 — Christus im Grabe.*

269 — Kinderporträt.*

270 — Verwundete Amazone.

Stutz, Ludwig, Berlin.

271 — Stilleben.*

Tardif, Mathilde, Berlin.

272 — Die Familie, Zeichnung.*

Thoma, Hans, Karlsruhe.

273 — Der Säemann.*

274 — Schloss Lauffenburg.*

Trübner, Alice, Karlsruhe.

275 — Traubenstilleben.*

276 — Stilleben.*

Trübner, Wilhelm, Karlsruhe.

278 — Weiblicher Studienkopf.*

279 — Porträt eines Kindes.*

280 — Selbstporträt als Einjähriger.*

281 — Porträt eines Reserveoffiziers.*

282 — Landschaft (Bank).*

283 — Landschaft.*

284 — Schloss Hemsbach.*

285 — Porträt.*

286 — Studienkopf.*

Tuch, Kurt, Florenz.

287 — Abend.*

288 — Dorfstrasse.*

Valtat, L., Paris.

289 — Landschaft.*
290 — Landschaft.
291 — Landschaft.
292 — Landschaft.
293 — Landschaft.

Volkmann, Hans von, Karlsruhe.

294 — Aufklärender Abend.*

Vuillard, M., Paris.

295 — } 6 Dekorationsbilder (aus dem Besitze des
296 — } Prinzen Bibesco, Paris).

Weiss, Emil Rudolf, Hagen i. W.

297 — Weiblicher Akt.*
298 — Herbststrauss.*
299 — Orangen und Zitronen.*

Weiss, Hedwig, Berlin.

300 — Das Tricktrack.

Werenskiöld, Erik, Lysaker.

301 — Damenporträt.
302 — Die roten Pförtchen.*
303 — Der blaue Fjord.*

Willumsen, Jens Ferdinand, Kopenhagen.

304 — Morgen nach dem Gewitter.*
305 — Regenbogen über dem Gletscher.*
306 — Kastanienbaum am grünen See.*

Winternitz, Richard, München.

307 — Interieur.*

Wolfthorn, Julie, Berlin.

308 — Stilleben.*

Zille, Heinrich, Berlin.

309 — Die Witwe* } Zeichnungen.
310 — Abendlied* }

Heinrich Zille.

II.

PLASTIKEN.

Laut. No.

Cauer, Stanislaus, Berlin.

311 — »Relief« Stele.*

Engelhardt, Hermann, Berlin.

312 — »Liebe«, Gruppe in Holz.*

Friedrich, Nicolaus, Berlin.

313 — Galeerensklaven, Bronze*.

Kaufmann, Hugo, München—Berlin.

314 — Porträtbüste, Marmor.

315 — Weiblicher Studienkopf, Marmor.*

316 — Medaillen und Plaketten.*

Klimsch, Fritz, Berlin.

317 — Fantasie, Marmor.*

318 — Tanzendes Mädchen, Bronze.*

319 — Porträtbüste Louis Corinth, Bronze.

Klinger, Max, Leipzig.

319a — Badende, Bronze.*

Kolbe Georg, Berlin—Florenz.

320 — Mädchenfigur, Marmor.*

321 — Vornübergebeugter Akt, Stein.*

Kraus, August, Berlin.

322 — Schlafender Kater, Bronze.*
323 — Doppelbüste, Marmor.
324 — Kinderkopf, Bronze.*
325 — Lachende Frauenbüste, Bronze.*
326 — Kater, Petschaft, Silber.*

Maillol, A., Paris.

327 — Mädchen, Holzfigur.
328 — Frauenkopf, Gips.
329 — Sitzende Frau, Bronze.
330 — Zopfflechterin, Bronze.
331 — Grosse Frauenfigur, Gips.

Minne, George, Laethen (Belgien).

332 — Junge Frau, Gips.*

Rodin, A., Paris.

332a — Bronze.*

Rombaux, Egide, Brüssel.

333 — Satanstöchter, Gips.

Rosteck, J., Friedenau.

334 — Strumpfanzieherin, Holz.*

Rousseau, Victor, Brüssel.

335 — Bronze.*
336 — Bronze.*

Streicher, Matthias, Berlin.

337 — Junges Mädchen, Marmor.*

Taschner, Ignatius, Berlin.

338 — Kinderbüste, Bronze.*
339 — Christus, Silber.*

Tuaillon, Louis, Berlin.

339a — Verkleinerung des Kaiser-Friedrich-Denkmals in Bremen, Bronze.*

Willumsen, Jens Ferdinand, Kopenhagen.

340 — Grabdenkmal für die Eltern des Künstlers, Gips.*

341 — Schwäche.*
342 — Der Krieg.*
343 — Reflexion.*
} Teile von einem grossen Relief. Gips.

344 — Frauenbüste, Gips.*

F. Christophe.

III.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION.

Ehren-Mitglieder.

BOECKLIN, ARNOLD, †.

HILDEBRAND, ADOLF, Professor, Florenz, San-Francesco di Paola 3, und München, Maria-Theresiastr. 23.

ISRAELS, JOSEF, Haag, Koninginnengracht 2.

LEIBL, WILHELM, †.

MEUNIER, CONSTANTIN, †.

OBERLÄNDER, ADOLF, Prof., München, Brienerstrasse 8c.

RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de l'Université 182.

THOMA, HANS, Professor, Karlsruhe i./B.

Ordentliche Mitglieder.

1. *ALBERTS, J., Maler, Berlin W., Lützowstr. 60a.*
2. *AM ENDE, HANS, Maler, Worpswede b. Bremen.*
3. *BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 15.*
4. *BAUM, PAUL, Berlin W., Keithstr. 5.*
5. *BISCHOFF-CULM, ERNST, Maler, Berlin W., Eisenacherstr. 103.*
6. *BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin NW., Sigmundshof 11.*
7. *BRANDENBURG, MARTIN, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 27.*
8. *BRANDT, GUSTAV, Maler, Berlin W., Martin Lutherstr. 89.*
9. *BREYER, ROBERT, Maler, Charlottenburg, Leibnitzstr. 56.*

10. *BRUCK, HERMANN, Maler, Hamburg, Alte Rabenstr. 9.*
11. *CASSIRER, PAUL, Kunsthändler, Berlin W., Victoriastr. 35.*
12. *CHRISTOPHE, FRANZ, Maler, Berlin W. Uhlandstr. 54|5.*
13. *CORINTH, LOUIS, Maler, Berlin NW., Klopstockstr. 48.*
14. *EHREN, JULIUS VON, Maler, Hamburg, Mundsburgerdamm 65.*
15. *FELD, OTTO, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 46.*
16. *FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler, Halensee, Kronprinzendamm 11.*
17. *FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 13.*
18. *GAUL, AUGUST, Bildhauer, Wilmersdorf, Preussischestr. 7.*
19. *HAGEMEISTER, CARL, Maler, Werder a.d.H.*
20. *HANKE, ERICH, Maler, Berlin W., Lutherstr. 15.*
21. *HERRMANN, CURT, Maler, Berlin W., Kaiserin-Augustastr. 69.*
22. *HETTNER, OTTO, Maler, San Domenico bei Florenz, Via Barbacane 10, Villa Laugier.*
23. *HITZ, DORA, Malerin, Berlin W. 62, Lützowpl. 12.*
24. *VON HOFMANN, LUDWIG, Prof., Maler, Weimar, Belvedere-Allee 18.*
25. *HÜBNER, HEINRICH, Berlin W., Münchenerstrasse 49|50.*
26. *HÜBNER, ULRICH, Maler, Berlin, Hohenstaufenstr. 46.*

27. *KARDORFF, KONRAD VON, Maler, Berlin W., Schöneberger Ufer 40.*
28. *KAUFMANN, HUGO, Prof., Bildhauer, Berlin W., Lietzenburgerstr. 53.*
29. *KLEIN, PHILIPP, Maler, München, Lessingstr. 8.*
30. *KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Charlottenburg, Bleibtreustr. 14.*
31. *KLIMSCH, PAUL, Maler, Frankfurt a. M.-Sachsenhausen, Holbeinstr. 25.*
32. *KÖNIG, LEO, FREIHERR VON, Maler, Berlin NW., Schleswiger Ufer 11.*
33. *KOLBE, GEORG, Bildhauer, Wilmersdorf, Preussische Str. 7.*
34. *KOLLWITZ, FRAU KÄTHE, Malerin und Radiererin, Berlin N., Weissenburgerstr. 25.*
35. *KRAUS, AUGUST, Bildhauer, Grunewald, Menzelstr. 7.*
36. *KRUSE, MAX, Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstr. 13.*
37. *KRUSE-LIETZENBURG, OSCAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstr. 53.*
38. *LATENDORF, FRIEDRICH, Maler, Berlin W., Nollendorfstr. 10.*
39. *LEISTIKOW, WALTER, Maler, Berlin W., Geisbergstr. 33.*
40. *LEPSIUS, REINHOLD, Maler* } *Berlin W., Kur-*
41. *LEPSIUS, SABINE, Malerin* } *fürstenstr. 126.*
42. *LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7.*
43. *LINDE-WALTHER, HEINRICH, Maler, Berlin W., Steglitzerstr. 32, Gartenhaus.*

44. *MACKENSEN, FRITZ, Maler, Worpswede b. Bremen.*
45. *MODERSOHN, OTTO, Maler, Worpswede b. Bremen.*
46. *MOLL, OSKAR, Maler, Charlottenburg, Hardenbergstrasse 14.*
47. *MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin W., Victoriastrasse 31.*
48. *MUNCH, EDUARD, Maler, per Adr. Berlin W., Victoriastr. 35.*
49. *NEVEN DU MONT, AUGUST, Maler, London SW. 21, Cromwell-Road.*
50. *NUSSBAUM, JAKOB, Maler, Frankfurt a. M., Hanauer Landstr. 6.*
51. *OLDE, HANS, Maler, Prof., Weimar, Kunstschule.*
52. *OPPLER, ERNST, Maler, Berlin W., Burggrafenstrasse 4.*
53. *POTTNER, EMIL, Maler, Berlin W., Düsseldorferstr. 12.*
54. *RATH, HEINE, Maler, Berlin W., Königin Augustastr. 51.*
55. *RHEIN, FRITZ, Maler, Berlin W., Hohenzollernstrasse 17.*
56. *SCHAPER, FRIEDRICH, Maler, Hamburg, Gross-Borstel, Schulweg.*
57. *SCHMIDT - MICHELSEN, ALEXANDER, Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 41.*
58. *SCHULTZE - NAUMBURG, PAUL, Maler, Prof., Saaleck bei Kösen (Thüringen).*
59. *SCHULZ, WILHELM, Maler, München, Theresienstr. 148.*

60. *SIEWERT, CLARA, Malerin, Berlin W., Uhlandstrasse 157.*
61. *SLEVOGT, MAX, Maler, Prof., Berlin W., Motzstr. 70.*
62. *STERN, ERNST, Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121h.*
63. *STREICHER, M., Bildhauer, Berlin W., Von der Heydtstr. 7.*
64. *STREMEL, MAX ARTHUR, Maler, Schloss Englar, Eppau bei Bozen (Süd-Tirol).*
65. *STRUCK, HERMANN, Maler und Radierer, Berlin NW., Brückenallee 33.*
66. *STUTZ, LUDWIG, Maler, Berlin W., Tauenzienstr. 8.*
67. *TASCHNER, IGNATIUS, Maler, Prof., Berlin NW., Sigmundshof 11.*
68. *TRÜBNER, WILH., Proj., Maler, Karlsruhe, Akademie.*
69. *TUAILLON, LOUIS, Bildhauer, Berlin W., Fasanenstr. 48.*
70. *UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 86.*
71. *VAN DE VELDE, HENRY, Prof., Weimar.*
72. *WAEGENER, ERNST, Bildhauer, Berlin NW., Brücken-Allee 29.*
73. *WALSER, KARL, Maler, Charlottenburg, Kaiser Friedrichstr. 70.*
74. *ZILLE, HEINRICH, Maler, Charlottenburg, Sophie-Charlottenstr 88.*
75. *ZÜRCHER, MAX, Maler, San Domenico bei Florenz, Villa Riposo di Vescovi.*

Ausserordentliche (correspondierende) Mitglieder.

1. *ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.*
2. *AMAN-JEAN, EDM. FRANÇOIS, Maler, Paris, Boulevard, St. Michel 115.*
3. *BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10.*
4. *BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17.*
5. *BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstr. 28.*
6. *BONDY, WALTER, Maler, Paris, 16 rue de la grande chaumère.*
7. *BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinseneiland 24B.*
8. *BUTTERSACK, BERNHARD, Maler, Haimhausen bei München.*
9. *BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien), Coupure 7.*
10. *CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill, Kippen, Stirlingshire (Schottland).*
11. *CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6.*
12. *CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43 bis.*
13. *CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4.*
14. *COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Notre Dame des Champs 86.*

15. *CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63.*
16. *DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17.*
17. *DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37.*
18. *D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet (Seine et Oise, Frankreich), Villa Beauséjour.*
19. *DREYDORFF, JOHANN GEORG, Maler, St. Anna bei Sluis, Holland.*
20. *ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13.*
21. *FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30.*
22. *FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich).*
23. *GRETHE, CARLOS, Professor, Maler, Stuttgart, Kunstschule.*
24. *GUTHRIE, JAMES, Maler, London S W., 2 West-ho, Glebe Place, Chelsea.*
25. *HAGEN, THEODOR, Professor, Maler, Weimar, Kunstschule.*
26. *HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Theresienstr. 148.*
27. *HODLER, FERDINAND, Maler, Genf, Grande Rue 35.*
28. *JAECKLE, CHARLES, Bildhauer, München, Hessstr. 44.*
29. *JEANNIOT, PIERRE GEORGES, Maler Paris, rue Picot 4.*

30. *KALCKREUTH, LEOPOLD GRAF VON, Professor, Maler, Stuttgart, Diemershaldenerstr. 9.*

31. *KANDINSKY, WASSILY, Maler, München, Friedrichstr. 1.*

32. *KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien VIII, Josefstädterstr. 21.*

33. *KLINGER, MAX, Professor, Maler und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestr. 6.*

34. *LAVERY, JOHN, Maler, London SW., Cromwell Place 5.*

35. *L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15.*

36. *LICHTENBERGER, HANS R., Maler, München, Ainmillerstr. 10.*

37. *MALJAWINE, PHILIPP, Maler, Riasane, Station Pontchino (Russland).*

38. *MÉNARD, EMILE RENÉ, Maler, Paris, Place du Pantheon 7.*

39. *MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgien).*

40. *MOLL, CARL, Maler, Wien IV, Theresianumgasse 6.*

41. *MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich).*

42. *MUHRMAN, HENRY, Maler, London SW., Goupil Gallery 5 Regent Street.*

43. *OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer, Paris, 15 Bd Berthier.*

44. *ORLIK, EMIL, Maler, Professor, Berlin, Kunstgewerbe-Museum.*

45. *PLEUER, HERMANN, Prof., Maler, Stuttgart, Holzgartenstr. 5.*

46. *POEPPELMANN, PETER, Bildhauer, Dresden, Dohnaerstr. 43.*

47. *PUTZ, LEO, Maler, München, Pettenkoferstr. 35.*

48. *RAFFAELLI, JEAN-FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202.*

49. *REIFFERSCHEID, HEINRICH, Maler und Radierer, München, Wittelsbacherstr. 15.*

50. *REINIGER, OTTO, Maler, Stuttgart, Hölderlinstrasse 20.*

51. *RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46.*

52. *ROHLFS, CHRISTIAN, Maler, Hagen i. W., Volmestr. 62.*

53. *ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41.*

54. *ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 35.*

55. *RYSSELBERGHE, THÉO VAN, Maler, Paris, 44 rue Langier.*

56. *SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea.*

57. *SAUTER, GEORGE, Maler, London W., Holland Park Avenue 1.*

58. *SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Schönfeldstr. 28 I.*

59. *SEROFF, VALENTIN, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky perenlok, Haus Kondascheff.*

60. *SIMON, LUCIEN, Maler, Bd. Paris, Montparnasse 147.*

61. *SLAVONA, MARIA, Paris, 4 rue de l'Orient.*
62. *SOHN-RETHEL, OTTO, Maler, Rom, Villa Stechl-Pern.*
63. *SOMOFF, CONSTANTIN, St. Petersburg, Jekateringofsky Prospect 97.*
64. *STEINLEN, THEOPHIL, Maler, Paris, rue Coulincourt 69.*
65. *STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7.*
66. *STRATHMANN, CARL, Maler, München, Pettenkoferstr. 29.*
67. *SWAN, JOHN, M. R. A., Maler, London NW., Acacia Road 3.*
68. *THAULOW, FRITZ, Maler, Paris, Boulevard Berthier 21.*
69. *THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanalstrasse 1.*
70. *TOOBY, CHARLES, Maler, Neuhausen bei München, Frundsbergstr. 33.*
71. *TOOROP, JAN, Maler, Katwijk an Zee (Holland).*
72. *TROUBETZKOY, Fürst, PAUL, Bildhauer, St. Petersburg, Newsky Prospect 141.*
73. *TUCH, CURT, Maler, Florenz, Villa Romana, Via Senese 18.*
74. *VALLOTTON, F., Maler, Paris, rue des belles feuilles 59.*
75. *VETH, JAN, Maler, Bussum b. Amsterdam.*
76. *VOLKMANN, ARTUR, Bildhauer, Rom, Piazza Dante 5.*

77. *VOLKMANN, HANS VON, Professor, Maler, Karlsruhe i./B., Hirschstr. 105.*
78. *WALTON, E. A., A. R. S. A., Maler, London SW., Cheyne Walk 73, Chelsea.*
79. *WERENSKIÖLD, ERIK, Lysaker (Norwegen).*
80. *WILKE, RUDOLF, Maler, München, Kaulbachstrasse 92.*
81. *WRBA, GEORG, Bildhauer, München, Karlstr. 45.*
82. *ZORN, ANDERS, Maler, Mora (Schweden).*
83. *ZÜGEL, HEINRICH, Professor, Maler, München, Kunstakademie.*
84. *ZULOAGA, IGNACIO, Maler, Paris, 52 rue Coulaincourt, Paris, Montmartre.*

Max Liebermann: *Leo XIII. segnet in der Sixtina die fremden Pilger.*

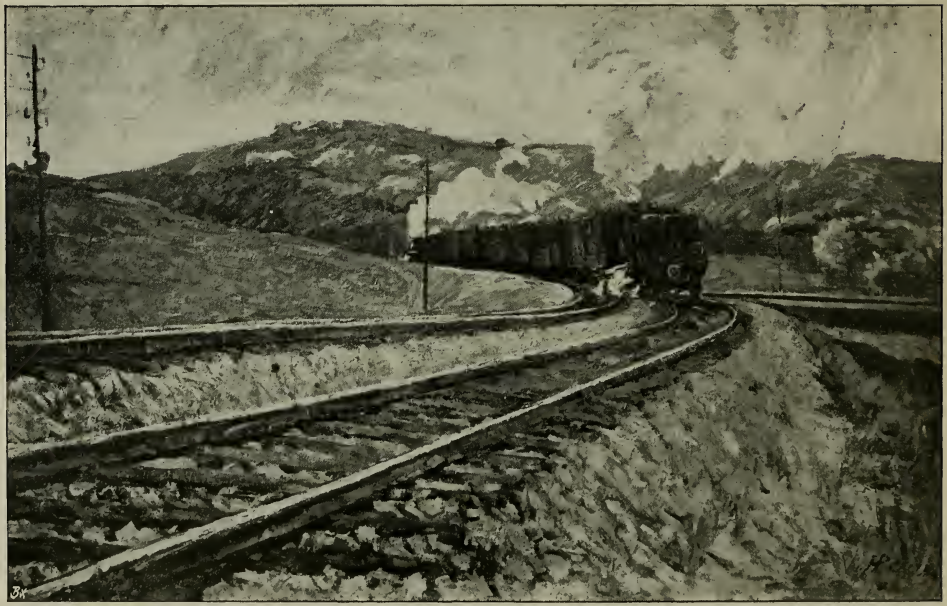
L. von Hofmann: *Liebesgarten.*

Hugo Frh. von Habermann: *Weibl. Bildnis.*

Franz von Stuck: *Christus im Grabe.*

A. Oberländer: *Im Paradiese.*

C. Somoff: *Der Sigisbeo.*



H. Pleuer: *Curve.*

M. Brandenburg: *Hiob.*

N. Friedrich: *Galeerensklaven.*

Ph. Franck· *Im Park.*

W. Trübner: *Porträt eines Kindes.*

Max Slevogt: *Porträt General von S.*

M. Vuillard: *Dekorationsbild.*

E. Manet: *Bettler.*

Ignatius Taschner: *Kinderbüste.*

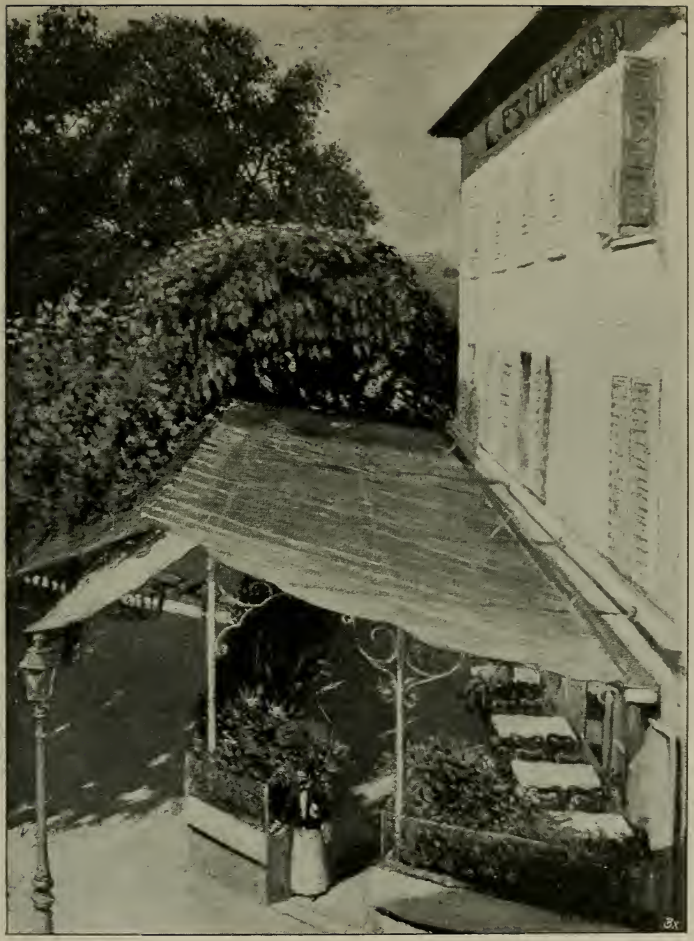
H. J. Evenepoel: *Porträt.*

Bernhard Pankok: *Familienbild.*

Ulrich Hübner: *Finkenwärder Boote.*

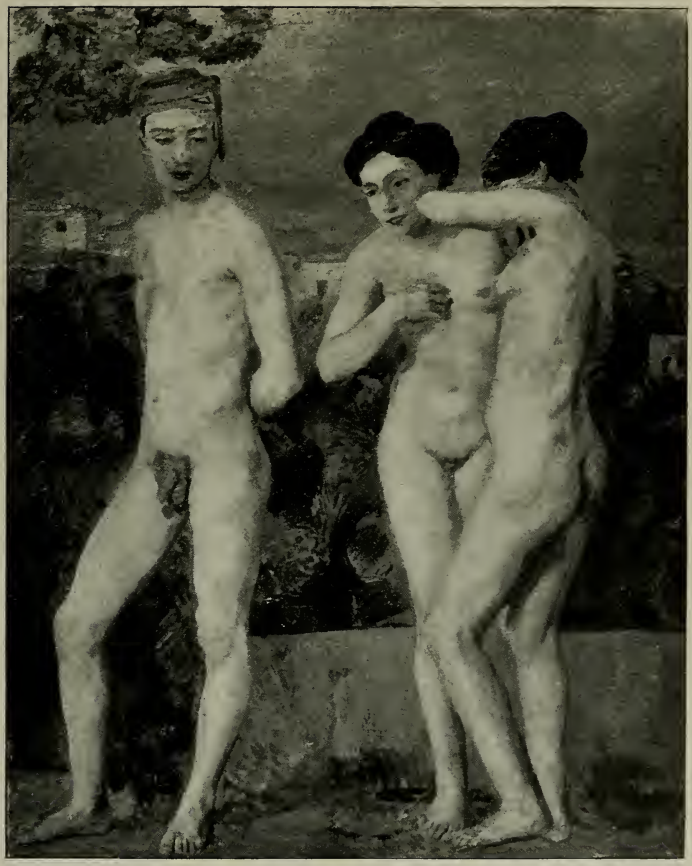
H. Purrmann: *Weiblicher Akt.*

K. von Kardorff: *Bildnis meines Vaters.*



W. Bondy: *Gasthaus in Poissy.*

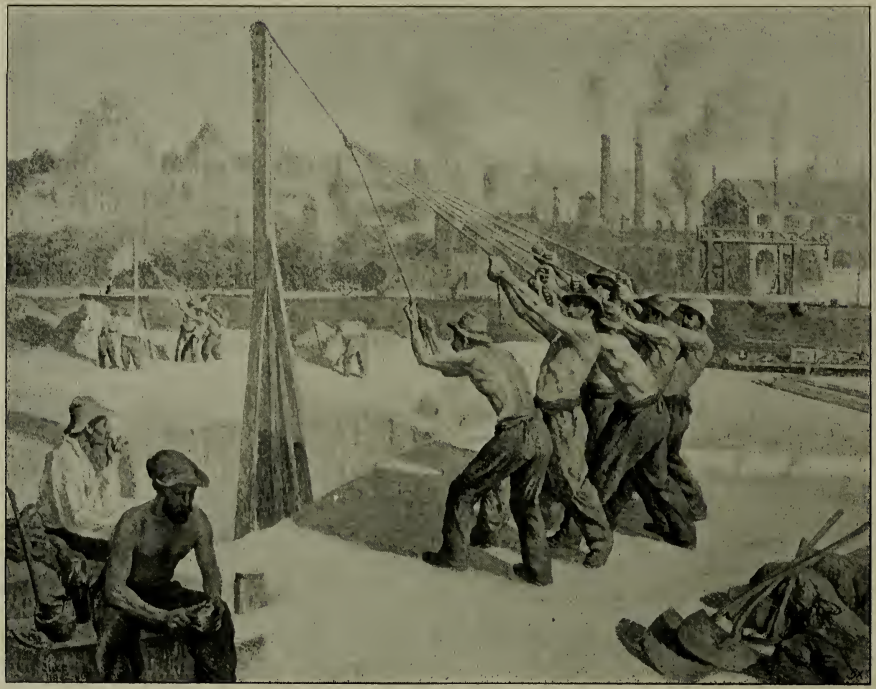
H. E. Linde-Walther: *In der Tabakfabrik von Sevilla.*



Kurt Tuch: *Abend.*

Robert Breyer: *Damenporträt.*

A. Kraus: *Doppelbüste.*



M. Luce: *Die Steinsetzer.*

Peter Bayer: *Kuh in der Tränke.*

Hans Baluschek: *Vagabund.*

Jacob Alberts: *Mühle auf der Hallig.*

Otto Hettner: *Frühlingstag.*

W. Kandinsky: *Ankunft der Kaufleute*

C. Strathmann: *Rosen.*

Walter Leistikow: *Liebesinsel.*

Hans Thoma: *Sämann.*

L. Graf Kalckreuth: *Pflügendes Pferd.*

J. Israels: *Begräbnis.*

E. Werenskiöld: *Portrait.*

F. Klimsch: *Fantasie.*

Louis Corinth: *Aus der Kindheit des Zeus.*

F. R. Weiss: *Weiblicher Akt.*

E. Oppler: *Portrait.*

G. Buysse: *Bauernhaus.*

Heinr. Hübner: *Interieur.*

M. Denis: *Anbetung.*

E. Rombaux: *Satanstöchter.*

Louis Corinth: *Die Kreuzabnahme.*

A. Maillol: *Holzfigur.*

P. Gauguin : *Geburt Christi.*

Akt.-Ges. vorm. H. Gladenbeck & Sohn

Bildgiesserei.

Kunstsalon und Verkaufslager

- - - Leipzigerstrasse 111 - - -

a. d. Mauerstrasse.

MODERNE

UND ANTIKE

SKULPTUREN

in

BRONCE

Wachsausschmelzung,
Sandform u Pergamon

MARMOR

in eigenen Werkstätten
gefertigt □ □ □ □

TERRACOTTA

in eigenen Werkstätten
gefertigt □ □ □ □

Kunstgewerbliche Gegenstände aller Art

eigene, Pariser und Wiener Fabrikate.

Adolph Burchardt Soehne

Inhaber Ernst Burchardt

Berlin W.
Jäger-Strasse 25

Tapeten und Wandstoffe

Lincrusta ❋ Tekko
Cretonnes

Neueste Muster gratis und franko.

Telephon-Amt I, No. 220 und 4244.
Telegramm-Adresse: Tapetenburg.

FRIEDMANN & WEBER

BERLIN W., KÖNIGGRÄTZERSTRASSE 9

vis-à-vis der Vossstrasse

Möbel und Wohnungsausstattungen
in historischem und neuzeitlichem
:: :: :: :: :: Geschmack :: :: :: :: ::
Antiquitäten :: :: :: Kunstgewerbe

Sämtliche Möbel in den Ausstellungssälen der Berliner Secession sowie die Ausstattung der Restaurationsräume sind von der Firma Friedmann & Weber geliefert

BERLINER SPEDITIONS-
UND LAGERHAUS-A.-G.

vorm.

BARTZ & Co.

FILIALE: W., POTSDAMERSTRASSE No. 112b

Sachgemässe Abholung, Verpackung,
Expedition und Transport von Gemälden und anderen Kunstwerken
: : : : : : : Möbeltransport : : : : : : :

ROBERT KELLER

BÜLOW-STRASSE 104 BERLIN W. BÜLOW-STRASSE 104

AUSFÜHRUNG SAMTLICHER
TAPEZIERER- U. DEKORATIONS-
ARBEITEN

SPECIALITÄT:
WOHNUNGS-EINRICHTUNGEN

Ernst Arnold

Königl. Hof-Kunsthandlung

Schloßstraße **Dresden** Schloßstraße

Inhaber L. W. Gutbier

Ausstellung und Lager moderner

Radierungen

Lithographien und Handzeichnungen

Klinger Menzel Fischer
Kalckreuth Liebermann
Manet Millet Zorn etc.

MALSCHULEN

HEINRICH HÜBNER

Mal- und Zeichenschule: Akt und Porträt

Beginn im Oktober

Anmeldung:

Berlin W., Münchenerstrasse 49

Malschule WILHELM JORDAN

Berlin W., Lützowstr. 71

Ab 1. Juli Mal- und Zeichen-Unterricht

» » » » » auf der Insel Rügen « « « « «

Privat-Malschule

LOUIS CORINTH

Akt, Porträt

und Kompositionslehre von Oktober an

Anmeldung:

Berlin NW., Klopstockstrasse 48

MALSCHULEN

K. HOLLECK-WEITHMANN

Mal- und Zeichen-Unterricht
vom 1. Juni bis 1. November
in Zeven in Hannover
Anmeldungen bis 25. Mai in Gr.-Lichterfelde O.,
Jägerstrasse 6
dann Zeven, Haus Sachsenheim

Mal- und Zeichenschule

KURT TUCH, Maler

Berlin W.

Lebendes Modell — Stillleben — Landschaft

Anfragen erbeten:
Sekretariat der Secession, Kurfürstendamm 208/9

MALSCHULEN

Malschule (Porträt event. im Freien)

JULIE WOLFTHORN

Berlin W., Kurfürstenstrasse 50

Mal- und Zeichen-Unterricht für Herren und Damen

FRITZ RHEIN

Berlin W., Hohenzollernstrasse 17

ERICH HANCKE

Berlin W., Kalckreuthstrasse 6

Malschule

Zeichnen und Malen nach lebendem Modell

Von Mai—September Studienreise nach Holstein

Kunst-Ausstellung

Arthur Dahlheim

44 Beachten Sie genau Haus-Nummer 44

Wilhelm-Strasse

nahe der Zimmerstrasse, gegenüber dem Architektenhaus

Original-Ölgemälde

und Aquarelle bekannter Meister

Bronze-, Marmor-, Elfenbein- etc.

----- Kunst-Gegenstände -----

Aus persönlichem Einkauf im Orient

Echte orientalische Teppiche

Perser, Afghans, Bucharas, Türken, Inder etc., antik und modern, in allen Grössen --------- Sehr preiswert

Orientalische Möbel, Stickereien, Waffen etc.

Achten Sie genau auf Hausnummer 44 Wilhelm-Strasse

Der Volkserzieher

Blatt für Familie, Schule und öffentliches Leben.
Organ der Volkserzieher-Gemeinde.

Der Bücherfreund

Blatt für Kunst, Religion und Wissenschaft.
Organ der Volkserzieher-Bibliothek.

Germanenbibel

Aus heiligen Schriften germanischer Völker.

Abonnenten obiger Blätter sind gegen Zahlung von 1 Mk. jährlich Mitglieder der fast die ganze moderne Literatur umfassenden Volkserzieher-Bibliothek. — Man fordere ein unentgeltliches Probe-Abonnement auf einen Monat vom Volkserzieher-Verlag

Wilhelm Schwaner, Berlin N. 54, Brunnen-Strasse 10.

PAUL CASSIRER

BERLIN — HAMBURG

KUNSTAUSSTELLUNG

W., VICTORIASTR. 35 BERLIN | JUNGFERNSTIEG HAMBURG

WERKE ALTER UND MODERNER MEISTER

DAS GANZE JAHR GEÖFFNET

GEORG BÜXENSTEIN & COMP.

BERLIN SW. 48

ÜBERNIMMT DIE HERSTELLUNG JEDER ART VON CLICHÉS IN PHOTOTYPIE, AUTOTYPIE, CHROMOTYPIE NACH DEM DREI- UND VIERFARBENDRUCKSYSTEM. HELIOGRAVUREN UND KUPFERDRUCK

ERSTE·ÖSTERREICHISCHE
ACTIEN·GESELLSCHAFT·ZUR
ERZEUGUNG·VON·MÖBELN
AUS·GEBOGENEM·HOLZE

JACOB & JOSEF
KOHN
AUS
WIEN
BERLIN
LEIPZIGERSTR. 40

VOLLSTÄNDIGE
SCHLAFZIMMER
SPEISEZIMMER
BOUDOIRS·SALONS
ECT. AUS·GEBOGE=
=NEM-HOLZE
MODERNER·STIL
ENTWÜRFE·ERSTER·KÜNSTLER

GRAND PRIX PARIS 1900

ST LOUIS 1904 JURY MITGLIED

Neue Photographische Gesellschaft A. G.

Kunst-Verlag * Steglitz-Berlin * Kunst-Verlag

ROTATIONSPHOTOGRAPHIEN für Kunst und Reklame

Fabrikation von Bromsilberpapieren

„BROMARYT“ „N. P. G.“ „IMPERIAL“

LENTA- und EMERA-PAPIER

CELLOIDIN-PAPIER NEGATIV-PAPIER

PIGMENT-PAPIER PIGMENT-FOLIEN

für Ein- und Dreifarben-Photographie

ROLL-FILMS HEMERA-PACKUNGEN

Man verlange Kataloge und Preislisten

Vereinigung der Kunstfreunde

Farbige Nachbildungen von Gemälden der
Königlichen National-Galerie
und anderer Kunstsammlungen
Berlin W., Markgrafenstrasse 57
—— Filiale: **Potsdamerstrasse 23** ——
Der Illustrierte Katalog
wird auf Verlangen kostenfrei zugesandt.

DORIS RANFFT

Kunstmaterialien - Handlung
(Inh.: HERMANN MORDASS)
BERLIN W. 35. · POTSDAMER-STR. 118A.

Spezialitäten der Abteilung A (Farben und Malleinen): Spieköl-Caseïnfarben, Marmor-Caseïnfarben, Pereirafarben, Gouachefarben in Gläsern, Lasur-Caseïnfarben, Franz. Pastellstifte, Pereira-Malleinen, Caseïn-Malleinen, Pastell-Malleinen.

Abteilung B: Alle Modellierwerkzeuge in Hartholz, Schlangenholz, Büffelhorn. Prima Modelliertische à M. 14,75 netto Kassa. Prima Plastilina à 75 Pf. per ½ Kilo netto Kassa.

Abteilung C: Alle Aetz- und Radierwerkzeuge und Materialien, Kupferplatten, Stahlplatten etc. etc.

Grösste Auswahl in Borst-, Fisch-, Marder-, Ichneumon-, Dachs-Pinseln. — Alle Englischen, Französischen und Deutschen Zeichen-, Aquarell-, Pastell- und Malpapiere. — Gillotfedern.

Die Firma führt nur erstklassige Waren zu billigsten Preisen.

LEOPOLD HESS

Spezial-Geschäft für Mal- und Zeichenutensilien

Oelfarben
Aquarellfarben
Temperafarben
Gouachefarben
Pastellfarben

Berlin W. 35
Genthinerstr. 29

Fernspr. Amt 6a, 10415

Malleinen
Pinsel
Staffeleien
Paletten
Malkasten

Aquarell-, Zeichen-, Pastell-Papiere in Bogen und Rollen.
Modellierton ∘ Bildhauer-Werkzeuge ∘ Modellierböcke
□ □ Anfertigung von Keilrahmen in jeder Grösse □ □
□ □ » » sowie sämtlicher Atelier-Utensilien « « □ □

Annoncen-Annahme

für den Katalog der

Secessionsausstellung 1907

durch

Haasenstein & Vogler A.-G.

Leipzigerstr. 31/32 **Berlin W.** *Leipzigerstr. 31/32*

Das Plakat tür die Secessions-Ausstellung

ist ausgeführt durch die

Plakat-Kunst-Verlagsanstalt
M. FISCHER

Berlin W., Wichmann-Strasse 2

IMBERG & LEFSON
BUCHDRUCKEREI
KÖTHENER-STRASSE 44 BERLIN TELEPHON VI, 399 u. 609

KÜNSTLERISCH · ILLUSTRIERTE · ZEITSCHRIFTEN · WERKE · BROSCHÜREN PROSPEKTE · PREISLISTEN · IN · KÜNSTLERISCHEN · SCHRIFTEN · JEDER · ART

□□ Die Ausstellung □□
der Berliner Secession
währt vom April bis September.

— — Künstlerische — —
Wohnungs = Einrichtungen

Zur zwanglosen unentgeltlichen Besichtigung
unserer soeben eröffneten neu eingerichteten

Ausstellung für « «
Innen-Dekoration

Berlin W., Friedrichstrasse 77
— — I., II., III. Etage — —

laden höflichst ein

CARL MÜLLER & COMP.
Hof-Möbelfabrikanten und Hof-Dekorateure.

BOSTON PUBLIC LIBRARY
3 9999 05533 929 3